

Guatemala, 3 de octubre 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1322-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
3. Realizó las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio

**Resultados obtenidos:**

**1. Tercer Grado del curso de Técnica Clásica:**

El estudiante:

- Realizó en Barra: Demi-grand Rond de Jambe en l'air con relevé en dedans 1ª. Y 2ª. Mitad
- Realizó el Fouetté por promenade en dehors
- Realizó en el Centro: Petit sauté en 1ª. 2da. Y V posición
- Ejecutó el Sissonne tombe con disciplina y dedicación

- Realizó en puntas la pirouette en dehors de V posición I y II fase

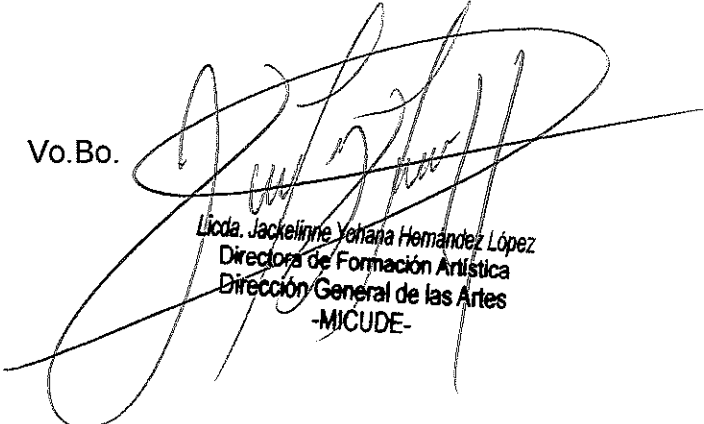
## 2. Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

El estudiante:

- Realizó Barra: Double Rond de Jambe en l'air en dehors y en dedans
- Ejecutó un Grand Battement Developpé tombé, regresando por piqué con pierna en l'air
- Realizó en el Centro: el Tour en l'air en dehors en cou-de-pied
- Ejecutó el Sissonne battu a la 2nde con una correcta colocación.
- Realizó en Puntas, un Double Rond de Jambe en dehors y en dedans

Amali Selva Carles  
Amali Selva Carles

Vo.Bo.

  
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>        | Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Tercer Grado del curso de Técnica Clásica   |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>           | Amalí Selva Carles<br>Danza Clásica   |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020**

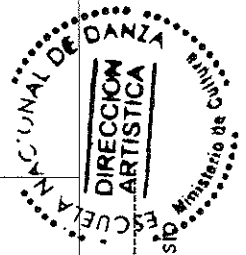
| Periodo                        | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades   | Evaluación   | Recursos  |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Fortalece las piernas buscando la mayor altura de la pierna de trabajo y su coordinación con el torso, brazos y cabeza<br><br>Fortalece pies, piernas y espalda para dominar el movimiento de giro del cuerpo por pequeños relevés sobre los metatarsos del pie<br><br>Trabaja el fortalecimiento de los pies, el reflejo y rapidez del punteo de pies y el alargamiento de las piernas en el aire<br><br>Desarrolla la fuerza de las piernas para el impulso del salto y trasladarse de dos piernas a una<br><br>Aprende a presionar el piso y el empuje de ambas piernas para realizar el giro | Entrena el mayor rango de movilidad de la articulación coxo- femoral<br><br>Practica el sentido del equilibrio y estabilidad en el momento de la ejecución del paso<br><br>Extrema el alargamiento de las piernas y la respuesta automática de todas la articulaciones, rodillas, cadera, pie, dedos, metatarsos y tobillos<br><br>Realiza en el salto la pose con la pierna en l'air, la coordinación de brazos, piernas, torso y el control de la caída sobre una pierna<br><br>Ejercita el impulso correcto, la coordinación de brazos y piernas incluyendo el spot en la realización del giro | Barra: Demi-grand Rond de jambe en l'air con dedans 1ª. Y 2ª. Mitad<br><br>Fouetté por promenade en dehors<br><br>Centro: Petit sauté en 1ª. 2da. Y V posición<br><br>Sissonne tombe<br><br>Puntas: Pirouette en dehors de V posición I y II fase | Realizará en Barra: Demi-grand Rond de jambe en l'air con relevé en dedans 1ª. Y 2ª. Mitad<br><br>Realizará el Fouetté por promenade en dehors<br><br>Realizará en el Centro: Petit sauté en 1ª. 2da. Y V posición<br><br>Ejecutará el Sissonne tombe con disciplina y dedicación<br><br>Realizará en puntas la pirouette en dehors de V posición I y II fase | Trabajo muscular-...4pts<br><br>Actitud .....1 pt<br><br>Musicalidad-...0.5 pts<br><br>Uniforme y peinado ...0.5 pts<br><br>Limpieza Técnica. 3pts<br><br>Disciplina.....2 pts<br><br>Dedicación.....3 pts<br><br>Colocación.....3 pts.<br><br>Ejecución.....3 pts | Humanos:<br>Estudiante<br>Tallerista<br><br>Material:<br>Cuaderno de apuntes<br>Computadora<br>Internet<br>Celular<br><br>Aplicaciones:<br>WhatsApp<br>Canal de Youtube<br>Correo electrónico<br>Zoom |

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

*Karla Giovana Moya Beitetón de Cossío*

Karla Giovana Moya Beitetón de Cossío  
Director Artístico



Vo.Bo. ....



### CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>        | Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica   |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>           | Amalí Selva Carles  |
|                               | Danza Clásica   |

| Nombre completo del estudiante     | TRABAJO MUSCULAR | ACTITUD | MUSICALIDAD | UNIFORME Y PEINADO | DEDICACIÓN | LIMPIEZA TÉCNICA | DISCIPLINA | COLOCACIÓN | EJECUCIÓN | TOTAL  |
|------------------------------------|------------------|---------|-------------|--------------------|------------|------------------|------------|------------|-----------|--------|
|                                    | 4pts             | 1pt     | 0.5 pts     | 0.5 pts            | 3 pts      | 3 pts            | 2 pts      | 3 pts      | 3 Pts.    | 20 pts |
| Martinez Ulua, Katherine Guiselle  | 3                | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2                | 2          | 2          | 2         | 16     |
| Palacios Gamboa,Valentina          | 3.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2.5              | 2          | 2.8        | 2.8       | 18.6   |
| Rivera Romero, Maria Daniela       | 3                | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2.5              | 2          | 2          | 2         | 16     |
| Rosales Aguirre, Brithany Michelle | 3.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2.5              | 2          | 2.5        | 2.5       | 18     |

  
Amalí Selva Carles

  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
 Director Artístico

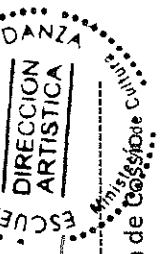


## CICLO ESCOLAR 2020

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>        | Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica  |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>           | Amalí Selva Carles<br>Danza Clásica   |

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

| Periodo  | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades  | Evaluación  | Recursos  |
|--|--|---|---|--|---|---|
| Mes de Septiembre del año 2020   | Desarrolla control de la pelvis y fuerza del muslo de la pierna de trabajo al realizar uno o dos círculos con dicha pierna                 | Coordina el trabajo de la pierna y pie en la acción de flexionar y extender la articulación de la rodilla             | Barra: Double Rond de Jambé en l'air en dehors y en dedans                | Realizará Barra: Double Rond de Jambé en l'air en dehors y en dedans                   | Trabajo muscular.. 4pts   | Humanos:<br>Estudiante<br>Tallerista            |
|  | Fortalece los pies, piernas y coordina el cambio de peso de una pierna a otra  | Ejecuta el Developpé con el control del cambio de peso de una pierna a otra y regresando al piqué con pierna en l'air | Grand Battement Developpé tombé, regresando por piqué con pierna en l'air | Ejecutará un Grand Battement Developpé tombé, regresando por piqué con pierna en l'air | Musicalidad-.....0.5 pts<br>Uniforme y peinado..0.5 pts                             | Material:<br>Computadora<br>Internet<br>Celular |
|  | Trabaja el fortalecimiento de pies y piernas para tener el impulso en la realización del salto, coordinando brazos y piernas y cabeza      | Ejecuta el impulso correcto para girar durante el salto, con la pierna en cou-de-pied                                 | Centro: Tour en l'air en dehors en cou-de-pied                            | Realizará en el Centro: el Tour en l'air en dehors en cou-de-pied                      | Limpieza Técnica. 3pts<br>Disciplina.....2 pts                                      | Cuaderno de notas de los temas a tratar         |
| Desarrolla la fuerza de las piernas para el impulso del salto y realizar el batido en el aire                              | Realiza el batido en el salto y la pose con la pierna en l'air, la coordinación de cabeza, brazos, piernas, torso y el control de la caída | Sissonne battu a la 2nde  | Ejecutará el Sissonne battu a la 2nde con una correcta colocación.        | Dedicación.....3 pts<br>Colocación.....3 pts.  | Aplicaciones:<br>WhatsApp<br>Canal de Youtube<br>Google Drive<br>Correo electrónico |   |
| Desarrolla control de la pelvis y fuerza del muslo de la pierna de trabajo al realizar uno o dos círculos con dicha pierna | Coordina el trabajo de la pierna y pie en la acción de flexionar y extender la articulación de la rodilla                                  | Puntas: Double Rond de Jambé en dehors y en dedans  | Realizará en Puntas, un Double Rond de Jambé en dehors y en dedans        | Ejecución.....3 pts  |   |   |



Vo.Bo.   
Karla Giovana Moya Beltrón de Colón  
Directora Artística

Amalí Selva Carles

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Establecimiento</b>        | Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Séptimo Grado del Curso Técnica Clásica   |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe   |
| <b>Especialidad</b>           | Amalí Selva Carles  |
|                               | Danza Clásica   |

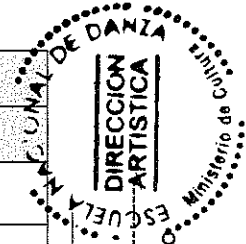
| Actividades  | Septiembre del año 2020 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  | 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| Realizará Barra: Double Rond de Jambe en l'air en dehors y en dedans                   |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ejecutará un Grand Battement Developpé tombé, regresando por piqué con pierna en l'air |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Realizará en el Centro: el Tour en l'air en dehors en cou-de-pied                      |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Ejecutará el Sissonne battu a la 2nde con una correcta colocación.                     |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| Realizará en Puntas, un Double Rond de Jambe en dehors y en dedans                     |                         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

*Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

*Karla Giovana Moya Belletón*

Vo.Bo. Karla Giovana Moya Belletón de Cossío.  
Director Artístico



## CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux",<br>Municipio y Departamento de Guatemala |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica   |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al sexto producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | Amalí Selva Carles   |
|                               | Danza Clásica  |

| Nombre completo del estudiante           | TRABAJO MUSCULAR | ACTITUD | MUSICALIDAD | UNIFORME Y PEINADO | DEDICACIÓN | LIMPIEZA TÉCNICA | DISCIPLINA | COLOCACIÓN | EJECUCIÓN | TOTAL  |
|--|------------------|---------|-------------|--------------------|------------|------------------|------------|------------|-----------|--------|
|  | 4pts             | 1pt     | 0.5 pts     | 0.5 pts            | 3 pts      | 3 pts            | 2 pts      | 3 pts      | 3 Pts.    | 20 pts |
| Fuentes Estrada Christa María            | 3.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2.5              | 2          | 2.5        | 2         | 17.5   |
| Lemus Avalos Nahomi Maribel              | 3.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2.5              | 2          | 2.5        | 2.5       | 18     |
| Medina Monterroso Catherine Alexandra    | 3.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2.5              | 2          | 2.7        | 2.5       | 18.2   |
| Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes | 3.5              | 1       | 0.5         | 0.5                | 3          | 2.5              | 2          | 2.7        | 2.7       | 18.7   |

*Amalí Selva Carles*  
Amalí Selva Carles

Vo.Bo.   
Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
Director Artístico





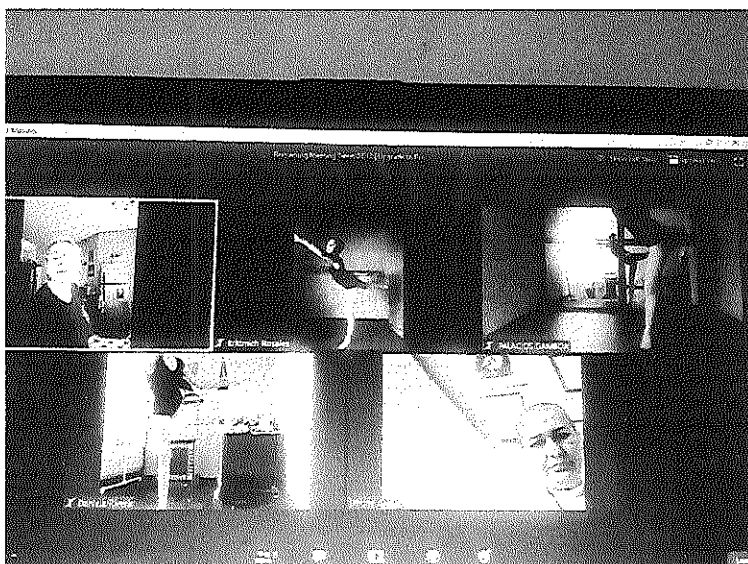
# ANEXOS

### 1. Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica

Realizó en Barra, Demi-grand Rond de Jambe en l'air, con relevé en dedans 1ª. Y 1ª. Mitad, del 01 al 18 de septiembre 2020.



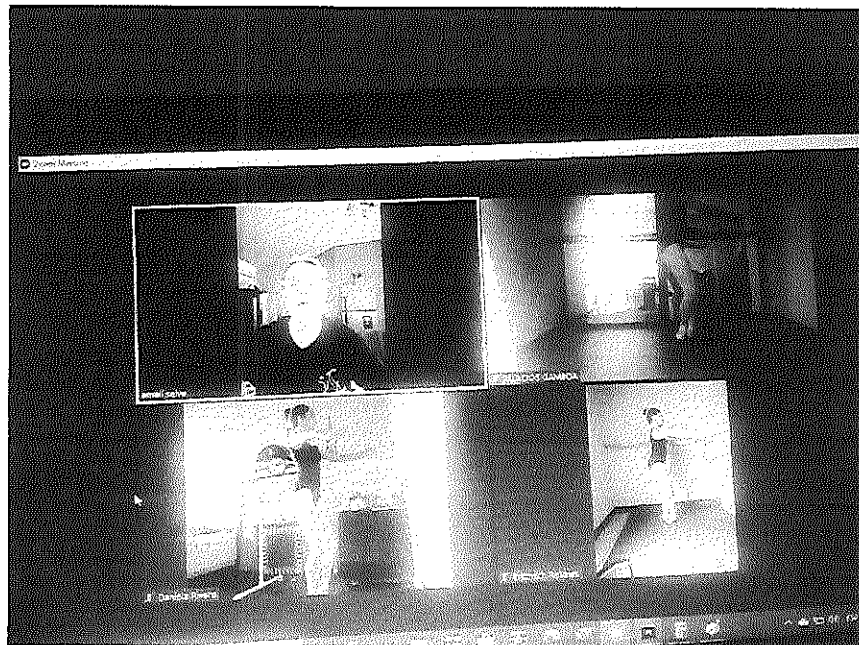
Realizó el Fouetté por promenade en dehors, del 01 al 30 de septiembre 2020.



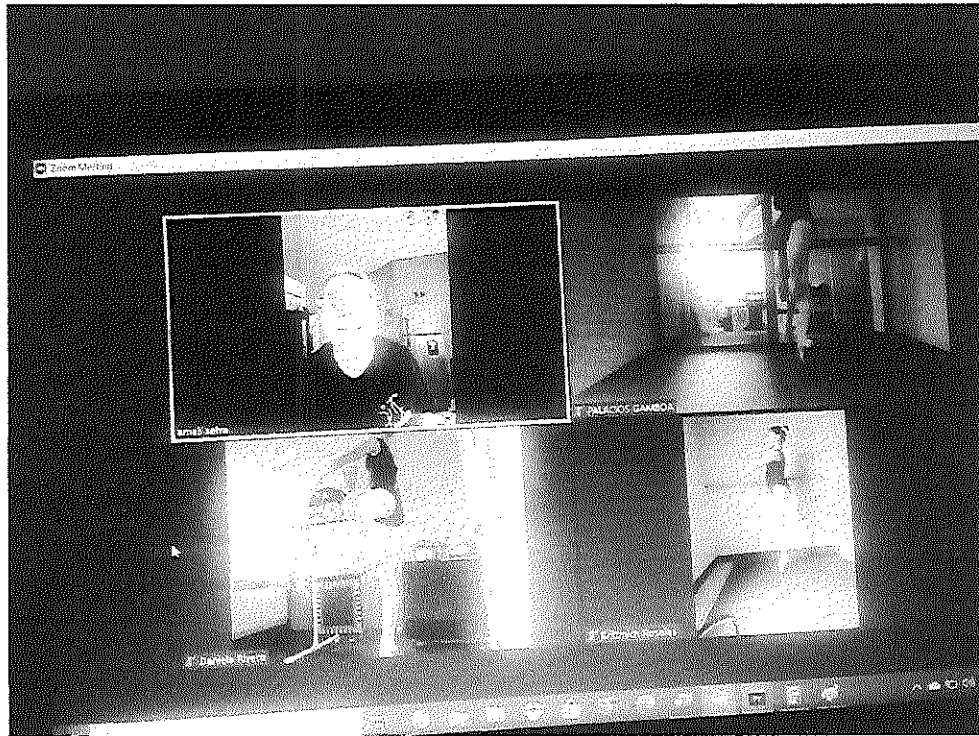
Realizó en el Centro, Petit sauté en 1a. 2da. Y V posición, del 01 al 18 de septiembre 2020



Ejecutó el Sissonne tombé con disciplina y dedicación, del 16 al 30 de septiembre 2020

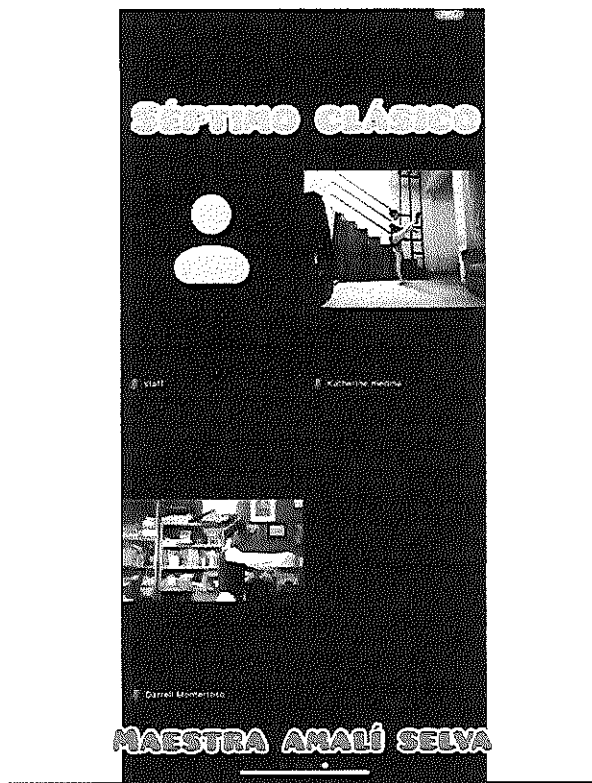


Realizó en Puntas la pirouette en dehors de V posición I y II fase, el 02, 09, 16, 23 y 30 de septiembre 2020

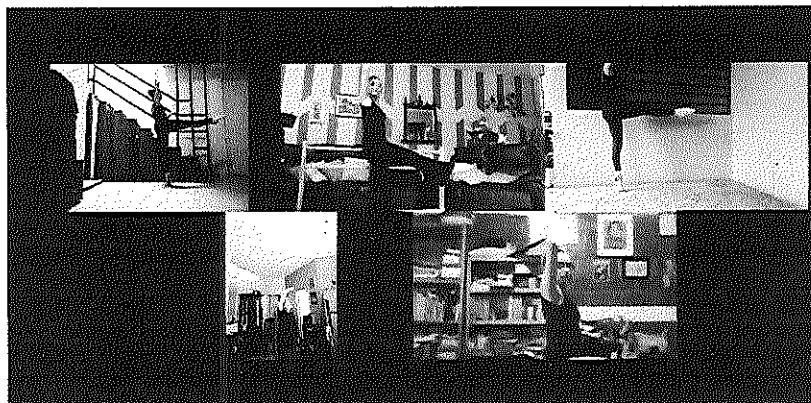


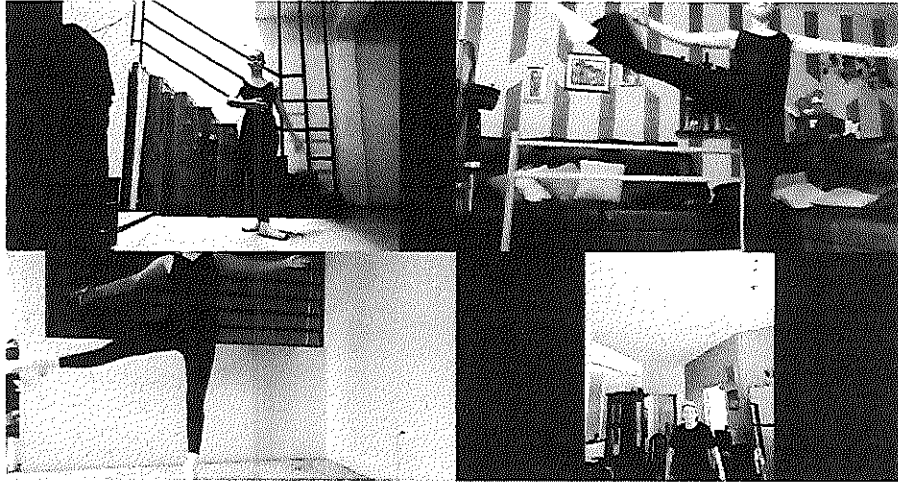
## 2. Séptimo Grado del Técnica Clásica:

Realizó en Barra un Double Rond de Jambe en l'air en dehors y dedans, del 01 al 14 de septiembre 2020

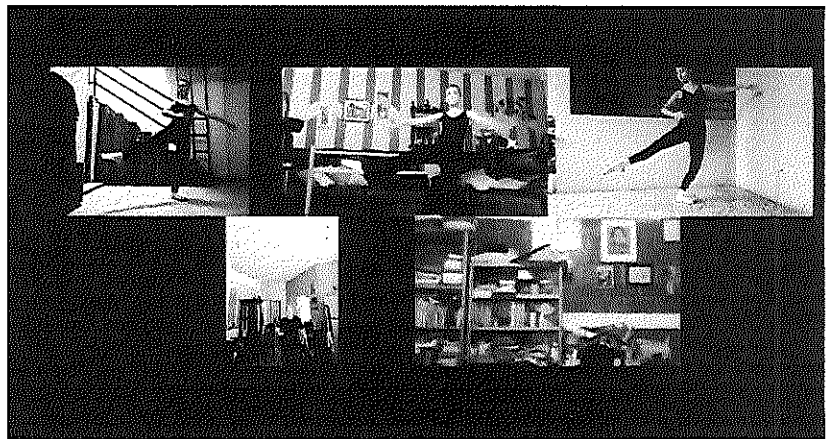


Ejecutó un Grand Battement Developpé tombé regresando por piqué con pierna en l'air, del 01 al 14 de septiembre 2020.

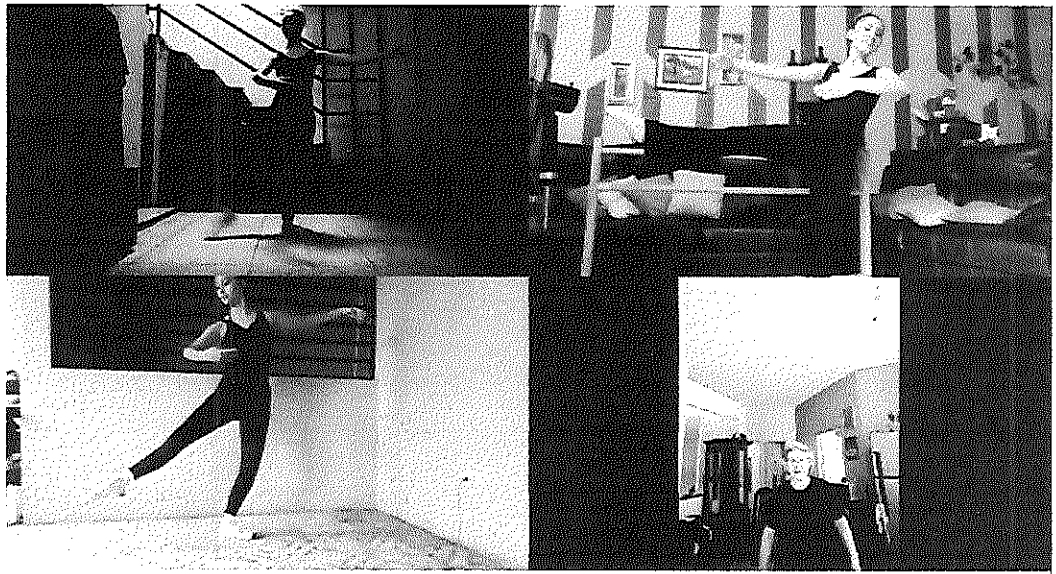
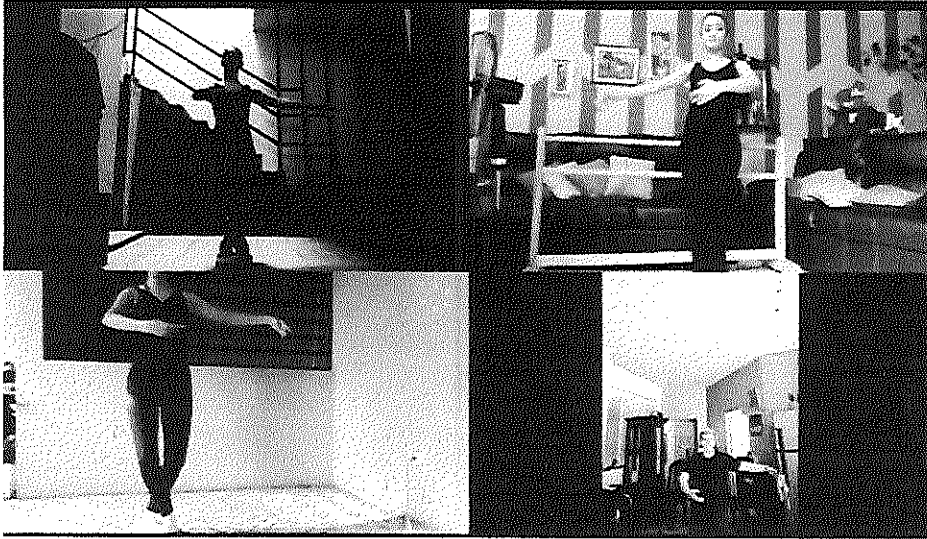




Realizó en el Centro el Tour en l'air en dehors en cou-de-pied, del 07 al 14 de septiembre 2020.

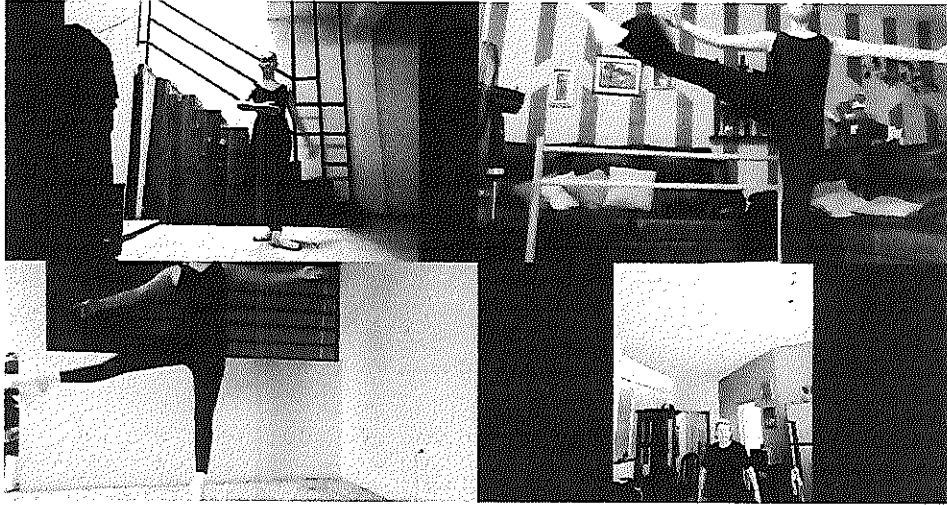


Ejecutó el Sissonne battu a la 2nde con una correcta colocación, del 11 al 30 de septiembre 2020





Realizó en Puntas un Double Rond de Jambe en dehors y en dedans, el 01, 08, 14, 18, 23, 29 y 30 de septiembre 2020.



Amalí Selva Carles

Karla Giovana Moya Belltetón de Cossío  
Director Artístico



Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yohana Hernandez Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-